

CON-
VERGEN-
TES
DIVER-
GEN-
TES

Foto: José Luis Cayuela



Inspirado en la pintada de un muro de Buenos Aires.
Libre adaptación del poema N°15 de Pablo Neruda del libro
“Veinte poemas de amor y una canción desesperada”

Me gustas cuando votas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y ese gesto ni se nota.
Parece que los ojos te hubieran vendado
y parece que un peso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi farsa,
emerge democracia, llena del ansia mía.
Manipulo tu sueño, te pareces a mi causa,
y te pareces a la palabra demagogia.

Me gustas cuando votas y estás como distante.
Y estás como alejándote, ratoncillo en barullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
Déjame que te calle, con este silencio fluyo.

Déjame que te hable también con tu silencio;
claro como una urna, simple como un banquillo.
Eres como un discurso, callado y manoseado;
Tu silencio se estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando votas porque estás como ausente,
Distante y olorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que sea cierto.

“El Candidato”

Una expropiación poética de Naimed Sayarba
Guanajuato, 2012